

ВСЕ
НАЧИНАЕТСЯ
С ЛЮБВИ...

РОМАНС

Романс – небольшое вокальное произведение, объединяющее два целительных потока – поэзию и музыку; рассказывает нам о чувствах человека, о его любви, радости, страсти, печали. Романс может воспеть красоту природы, поднять высокие нравственные темы, мягким доверительным тоном попечалиться о прошлом, перевернуть страницы истории, заглянуть в будущее.

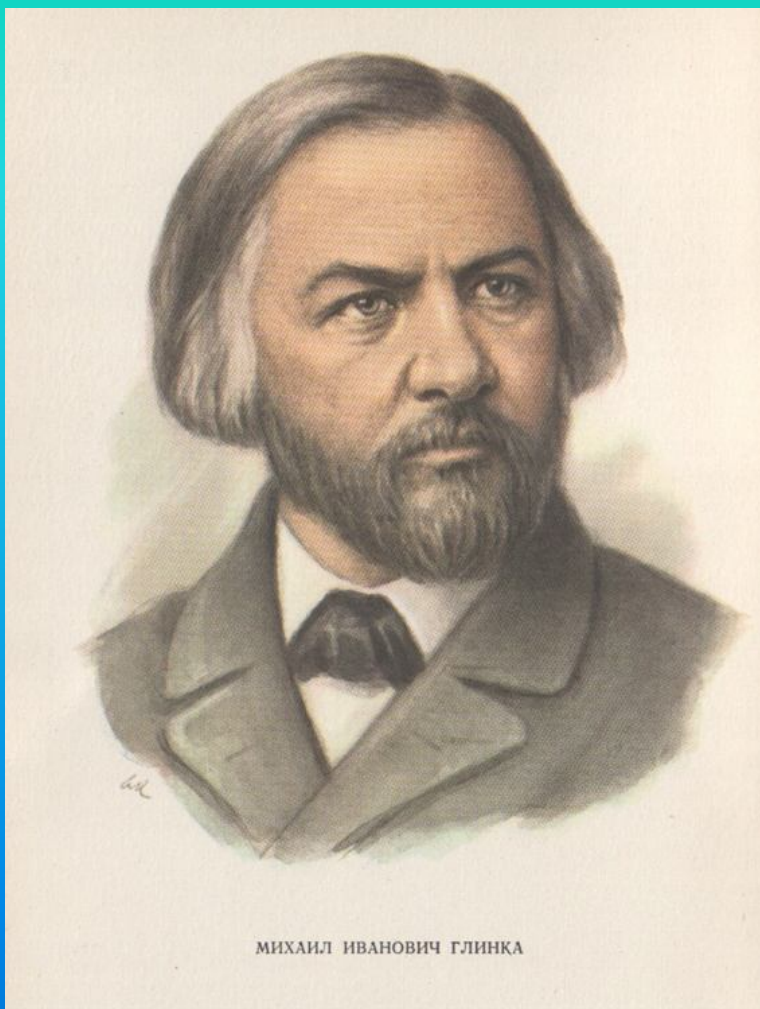
Родиной романса является Испания.



А. С. Пушкин

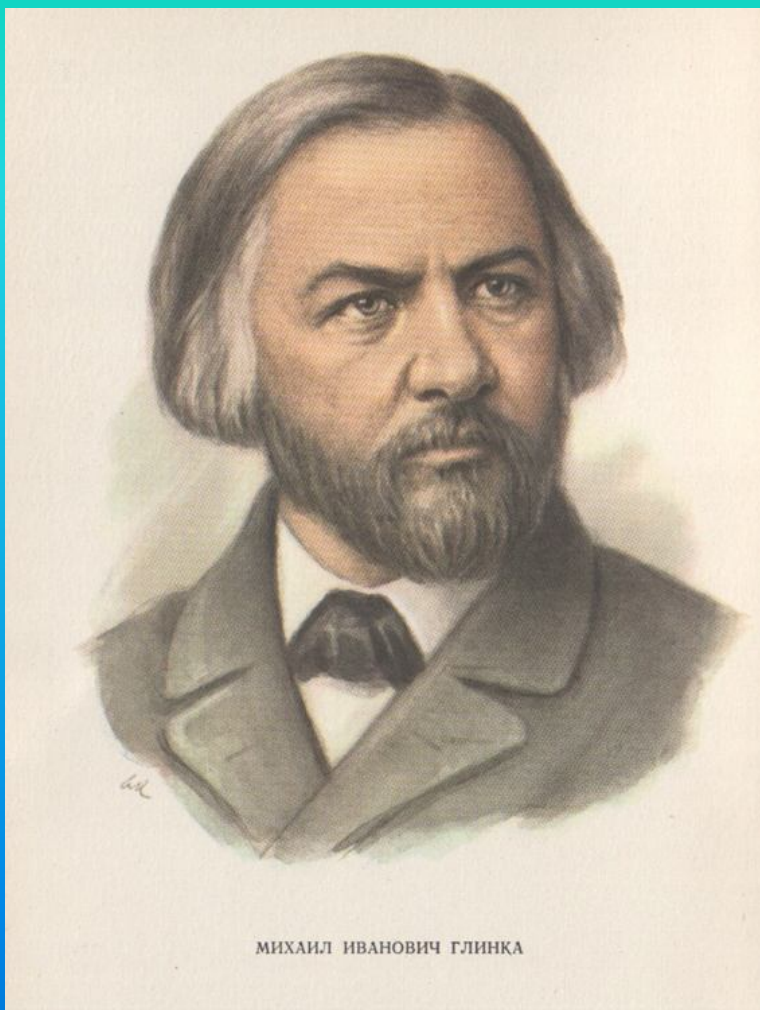
Романс М. Л.
Яковлева на стихи
А. С. Пушкина
«Зимний вечер»





Романс М. И. Глинки
на стихи А. С.
Пушкина «Певец»





Романс М. И. Глинки
на стихи А. С.
Пушкина «Я помню
чудное мгновение...»





АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ДАРГОМЫЖСКИЙ

Романс А. С.
Даргомыжского на
стихи А. С. Пушкина
«Я вас любил...»





Ф. И. Тютчев



А. А. Фет

Федор Иванович Пютчев



1803 - 1873

Любовная Лирика Ф. И. Тютчева

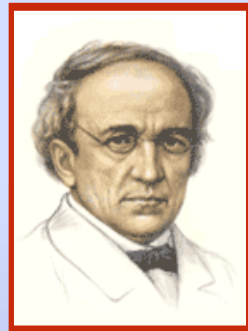
Амалия Лерхенфельд



Эрнестина Дернберг



Одной из центральных в зрелой лирике Ф. И. Тютчева стала тема любви. Любовная лирика отразила его личную жизнь, полную страстей и страданий.



Элеонора Петерсон

Любовь для поэта – и «блаженство», и «безнадёжность», и напряжённое чувство, несущее человеку страдание и счастье, «поединок роковой» двух сердец. С особым драматизмом тема любви раскрылась в стихах, посвящённых Е.А.Денисьевой.



Елена Денисьева

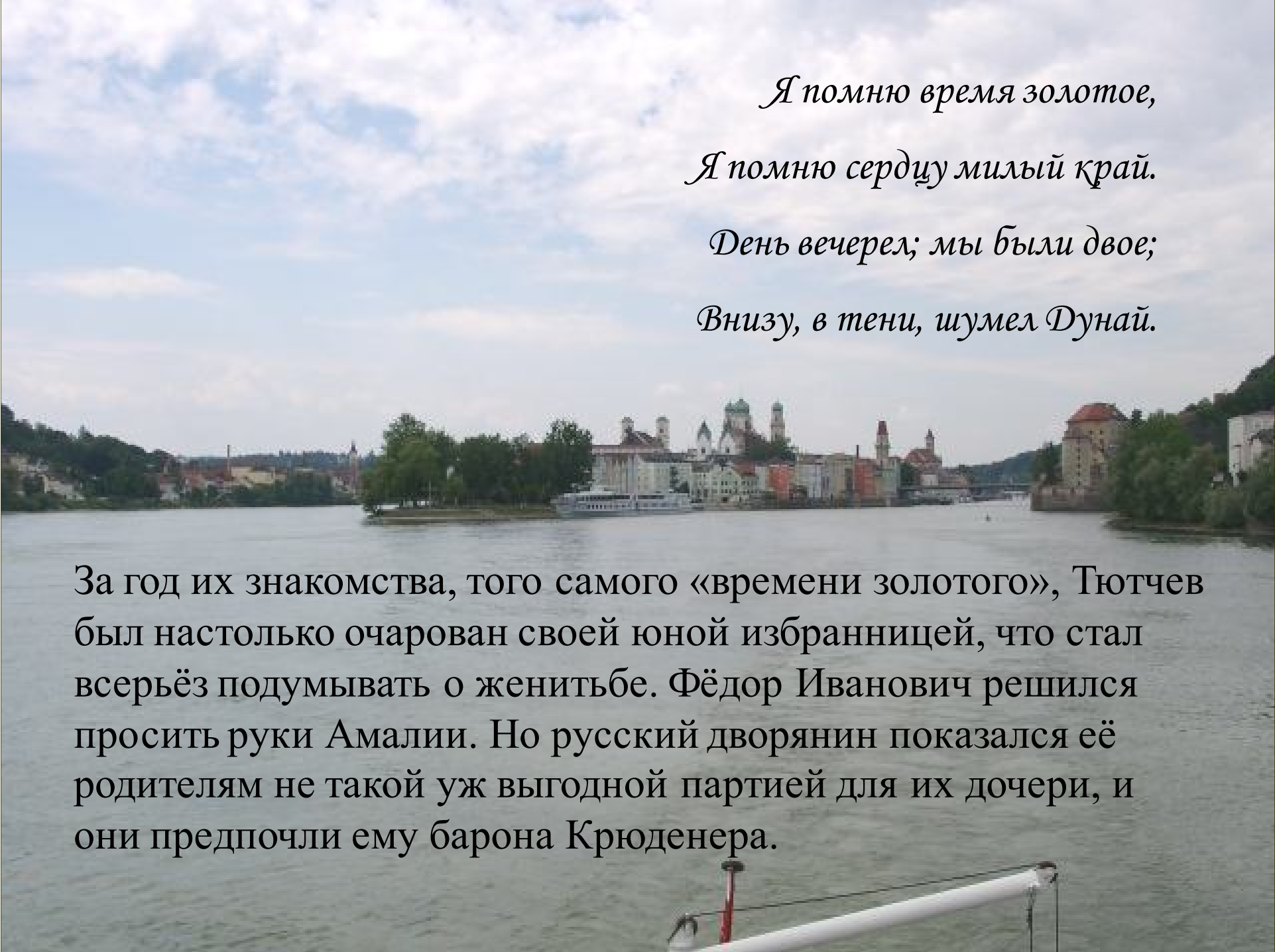
Первая любовь



Они познакомились во второй половине 1823 года, когда двадцатилетний Фёдор Тютчев уже освоил свои немногочисленные служебные обязанности и стал чаще появляться в свете. Пятью годами моложе его была Амалия Лерхенфельд. Пятнадцатилетняя красавица взяла под своё покровительство превосходно воспитанного, чуть застенчивого русского дипломата.

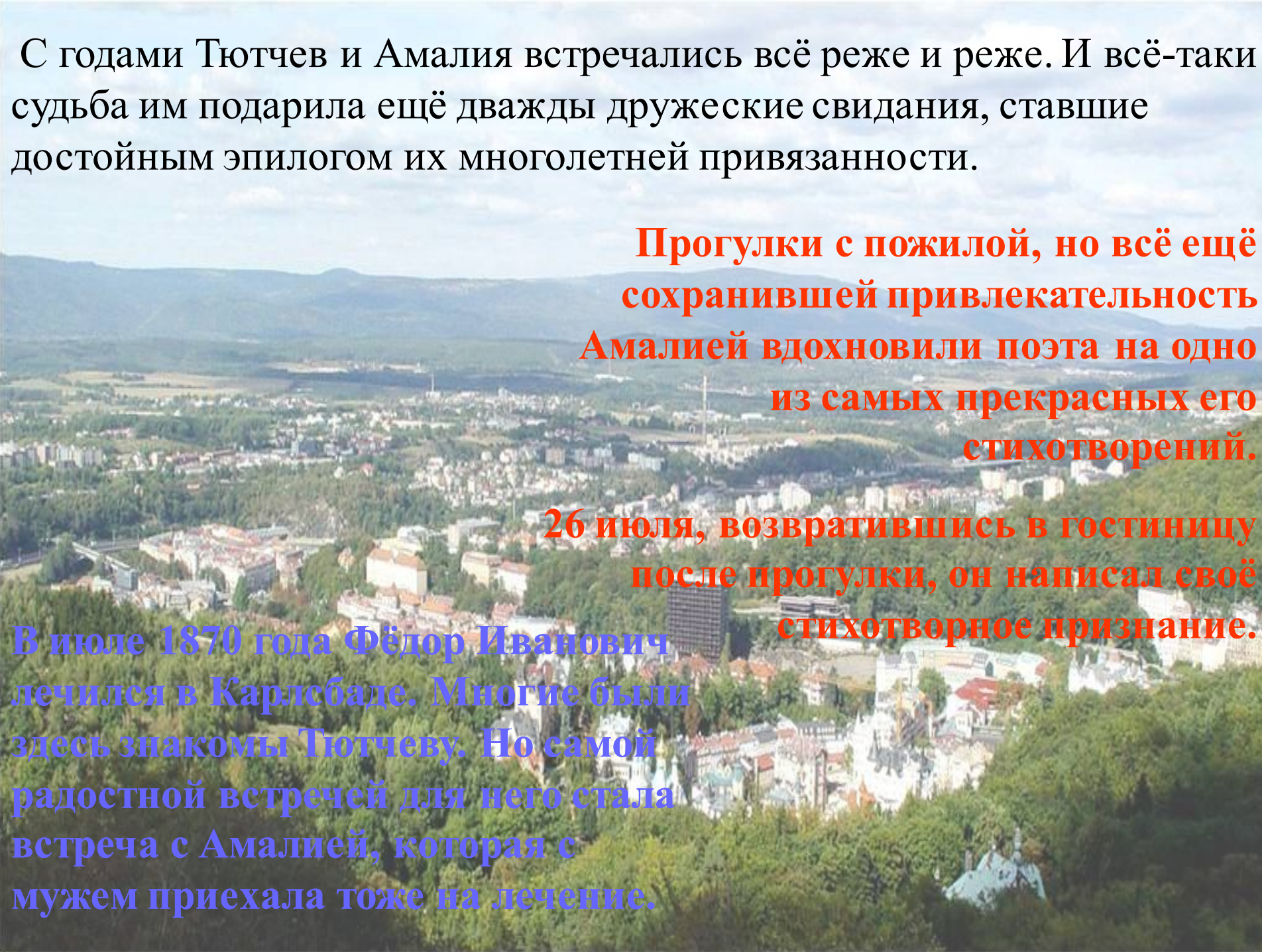


Теодор (как звали Фёдора Ивановича) и Амалия совершали частые прогулки по зелёным, дышащим стариной предместьям. О тех временах осталось нам слишком мало сведений, но зато картину их воссоздают воспоминания Тютчева.



*Я помню время золотое,
Я помню сердцу милый край.
День вечерел; мы были двое;
Внизу, в тени, шумел Дунай.*

За год их знакомства, того самого «времени золотого», Тютчев был настолько очарован своей юной избранницей, что стал всерьёз подумывать о женитьбе. Фёдор Иванович решился просить руки Амалии. Но русский дворянин показался её родителям не такой уж выгодной партией для их дочери, и они предпочли ему барона Крюденера.



С годами Тютчев и Амалия встречались всё реже и реже. И всё-таки судьба им подарила ещё дважды дружеские свидания, ставшие достойным эпилогом их многолетней привязанности.

Прогулки с пожилой, но всё ещё сохранившей привлекательность Амалией вдохновили поэта на одно из самых прекрасных его стихотворений.

26 июля, возвратившись в гостиницу после прогулки, он написал своё стихотворное признание.

В июле 1870 года Фёдор Иванович лечился в Карлсбаде. Многие были здесь знакомы Тютчеву. Но самой радостной встречей для него стала встреча с Амалией, которая с мужем приехала тоже на лечение.



Редко кто сейчас не знает этих строк
о любви, которые теперь чаще
поются, нежели декламируются:

*Я встретил вас - и все бывшее
В отжившем сердце оживило;
Я вспомнил время золотое -
И сердцу стало так тепло...*

Стихотворение «Я встретил
вас» написано в один день –
26 июля 1870 года, имеет
посвящение «К.Б.»
(Крюденер.Баронессе)





Ещё недавно ходили пластинки с записью романса в исполнении И. Козловского, и на этикетках значилось: «Автор музыки неизвестен». Но благодаря музыковедам удалось доказать, что композитор, написавший музыку, очень близкую той, что поёт Козловский,- Леонид Дмитриевич Малашкин.

«Лирическое завещание» Фёдора Ивановича Тютчева остаётся любимым романсом и молодых исполнителей, и молодых слушателей.

В 1826 году Тютчев женился на вдове русского дипломата Элеоноре Петерсон. В мае 1838 года произошла трагедия. На пароходе «Николай I», на котором плыли в Турин жена и дети Тютчева, возник страшный пожар. Элеонора мужественно перенесла и сумела спасти детей. Но нервное напряжение было велико, и спустя некоторое время Элеонора умирает. По семейному преданию, Тютчев, проведя ночь у гроба первой жены, поседел от горя.

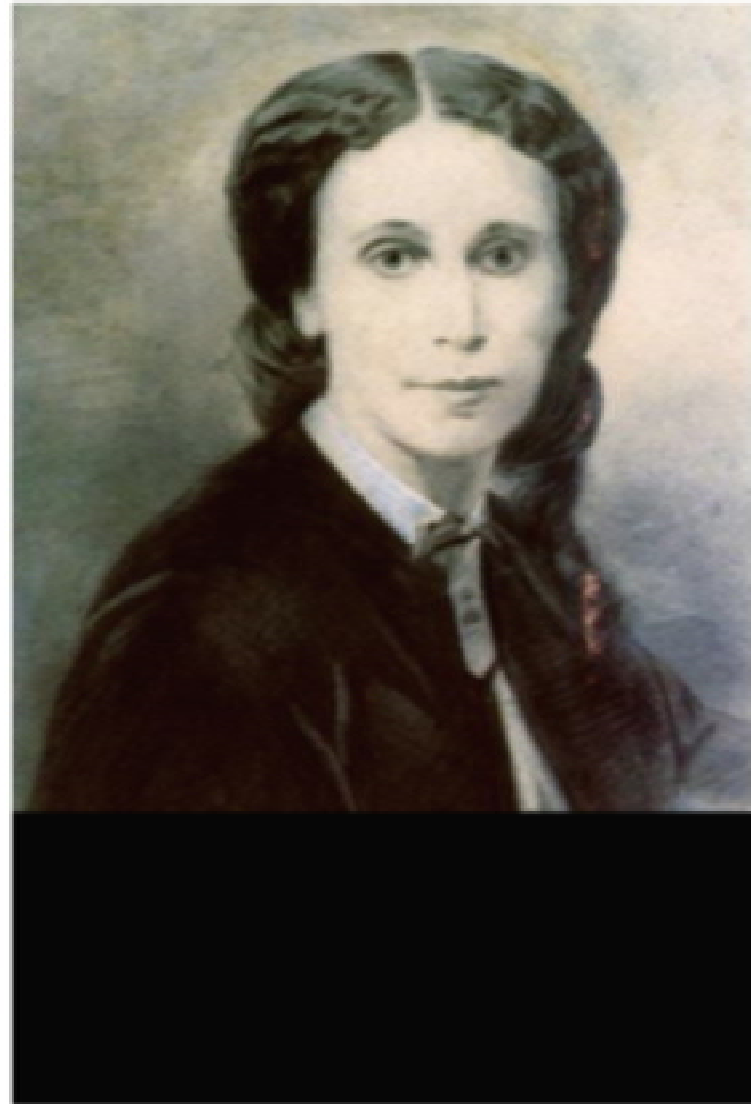


В 1839 году Тютчев
женится на Эрнестине
Дернберг. В 1844 году
возвращается на Родину.

В минуты душевной
радости и впору глубокого
отчаяния у изголовья
больного духом и телом
поэта склонялась верная
Нести. Это она , в пору его
великого горя после утраты
Лели, сказала
любопытствующим и
злорадствующим: «...его
скорбь для меня священна,
какова бы ни была её
причина».

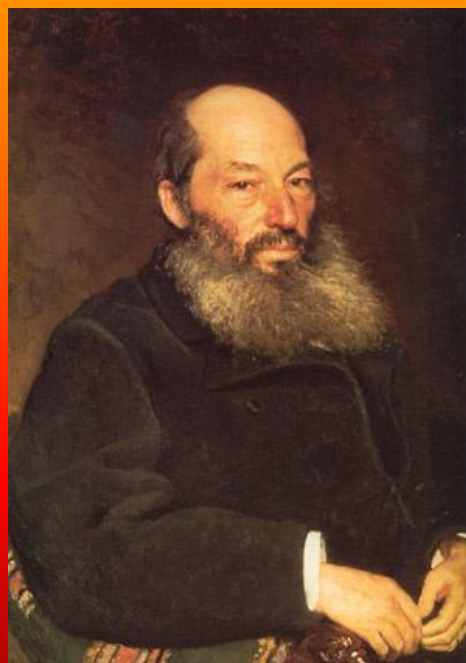


Когда Тютчеву было 47 лет, началось любовное увлечение, обогатившее русскую поэзию бессмертным лирическим циклом. 24-летняя Елена Александровна Денисьева училась в Смольном институте с дочерьми Тютчева. Они полюбили друг друга и 14 лет были связаны узами гражданского брака и двумя детьми. Сложность ситуации состояла в том, что Тютчев по-прежнему любил вторую жену Эрнестину, семью. В глазах высшего петербургского света их открытая связь была вызывающе скандальной, причём вся тяжесть осуждения пала на плечи Денисьевой. Под влиянием двусмысленного положения в свете в Елене Александровне развились раздражительность, вспыльчивость. Всё это ускорило ход её болезни (чахотка) и в 1864 году она умирает.





М. К. Лазич



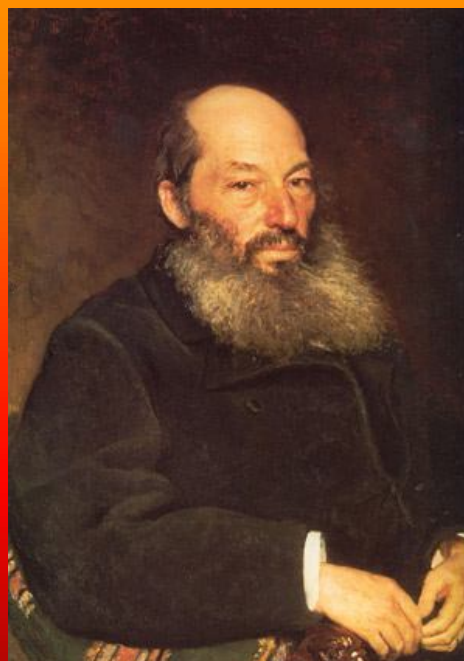
А. А. Фет

Романс П. И.
Чайковского на
стихи А. А. Фета
«На заре ты её не
буди...»





М. К. Лазич



А. А. Фет

Романс П. И.
Чайковского на
стихи А. А. Фета
«Я тебе ничего не
скажу...»



