

# «Мертвые души». Построение поэмы. Образ Чичикова.



# Построение поэмы «Мертвые души»

## Глава 1



**«Вступление» в поэму, набросок всего, что впоследствии будет развито автором (приезд Чичикова в губернский город N, встреча с чиновниками, подготовка почвы для авантюры).**

# Главы 2 - 6

## Изображение жизни российских помещиков

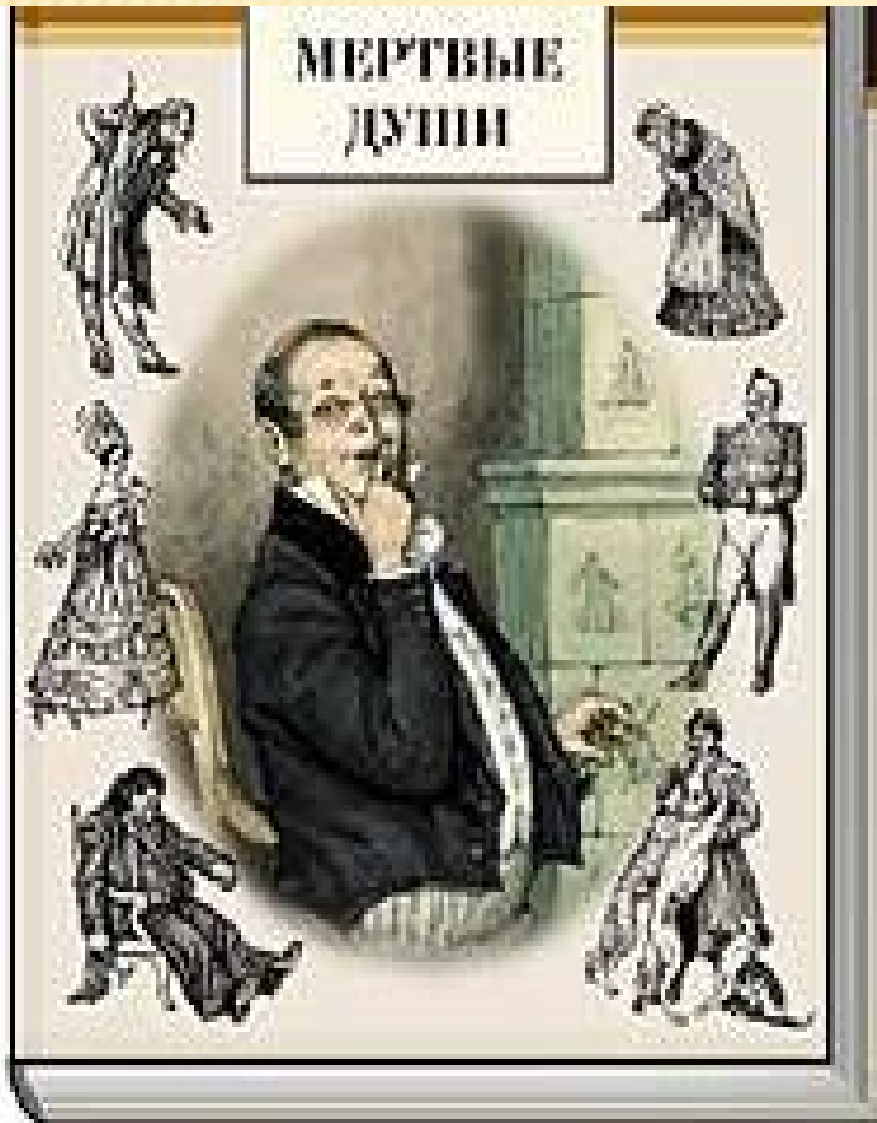


# Главы 7 - 10

**Изображение губернского города, в его же пределах завершается характеристика владельцев усадеб, но центральное место отведено изображению мира чиновников.**



# Глава 11



**Повествование о  
жизненной  
судьбе  
«сюжетообразу-  
ющего»  
героя поэмы –  
Чичикова.**



**ПОРТРЕТ ЧИЧИКОВА  
КОМПОЗИЦИОННО  
ПРИМЫКАЕТ К ОТСТУПЛЕНИЮ  
О ТОЛСТЫХ И ТОНКИХ.  
ЧИЧИКОВ ПОСЛЕ КОЛЕБАНИЯ  
ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ К  
ТОЛСТЫМ, КОТОРЫЕ «ЛУЧШЕ  
УМЕЮТ ОБДЕЛЫВАТЬ СВОИ  
ДЕЛА». В ОТЛИЧИЕ ОТ  
ПОРТРЕТОВ ЧИНОВНИКОВ И  
ПОМЕЩИКОВ, ЗДЕСЬ ПОЧТИ  
НЕТ ГРОТЕСКНЫХ ДЕТАЛЕЙ.  
ИСКЛЮЧЕНИЕ – МАНЕРА  
СМОРКАТЬСЯ.**



# Портрет



# ОДЕЖДА



**Чичиков очень заботился о своей внешности. Фрак Чичикова – сквозная (то есть постоянно сопутствующая образу на протяжении всей поэмы) деталь, как и его бричка и шкатулка.**

# Манеры, речь



**Чичикову, как человеку русскому, близко и понятно «меткое русское слово». Он сам находит прозвища помещикам; мужика, встретившегося на пути, к удовольствию другого мужика, называет «бородой». Ему нравится точное прозвище «заплатанной», придуманное мужиками для Плюшкина. При неудачах Чичиков сам утешает себя поговоркой: «зацепил, поволок, сорвалось, не спрашивай. Плачем делу не пособить, нужно дело делать».**



# Биография

## *Происхождение:*

**«Темно и скромно  
происхождение  
нашего героя.  
Родители его  
были дворяне, но  
столбовые или  
личные – Бог  
ведает»**



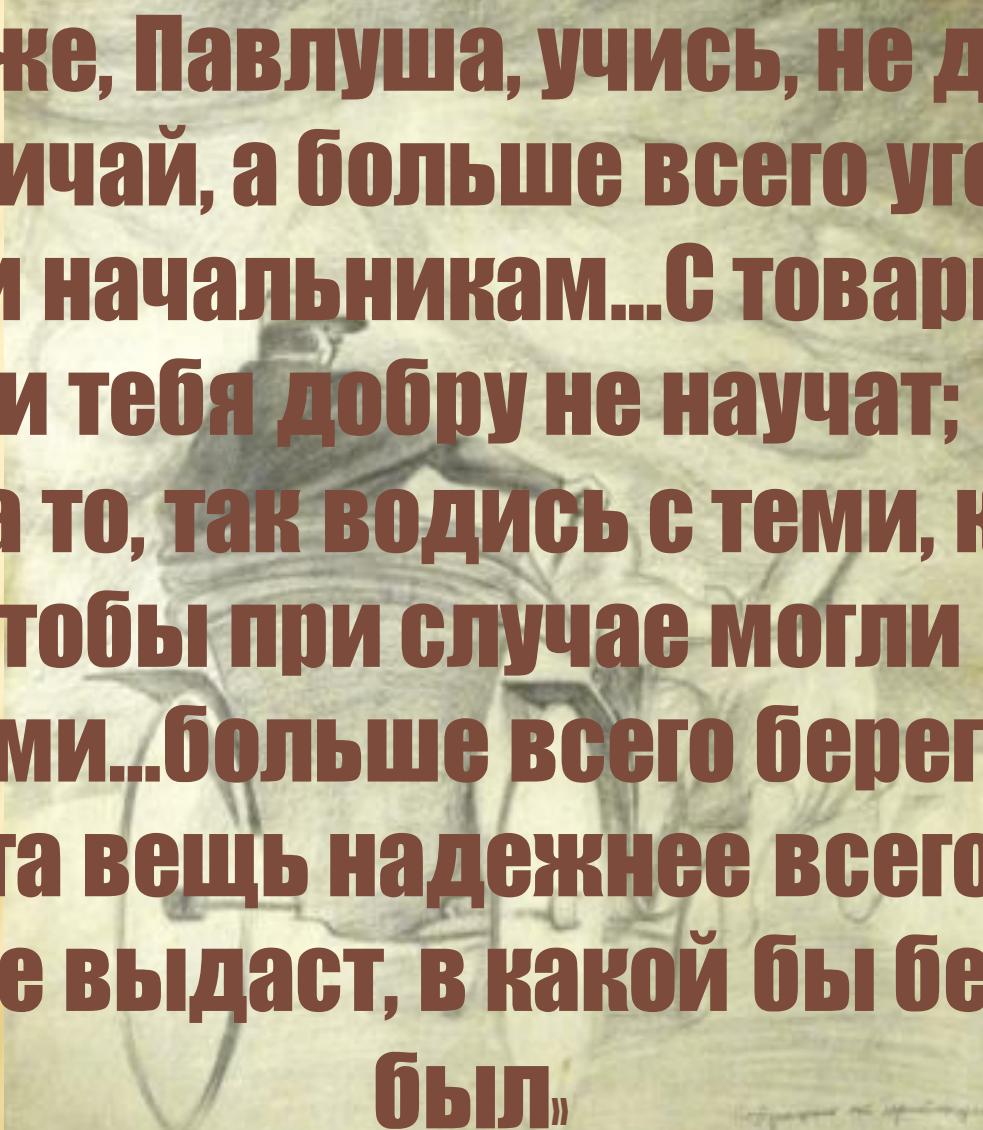
# Детские годы

**«Жизнь при начале взглянула на него как-то кисло  
- неприятно...ни друга, ни товарища в детстве!»**



# НАСТАВЛЕНИЯ ОТЦА

**«Смотри же, Павлуша, учись, не дури и не повесничай, а больше всего угождай учителям и начальникам...С товарищами не водись, они тебя добру не научат; а уж если пошло на то, так водись с теми, которые побогаче, чтобы при случае могли быть тебе полезными...больше всего береги и копи копейку, эта вещь надежнее всего на свете, копейка не выдаст, в какой бы беде ты ни был»**



# Учеба в училище



**Уже здесь обнаружился талант «со стороны практической»: «Он вдруг смекнул и понял дело и повел себя в отношении к товарищам точно таким образом, что они его угощали, а он их не только никогда, но даже иногда, припрятав полученное угощение, потом продавал им же».**

# Служба

- **В казенной палате,**
- **работа на таможне,**
- **идея о скупке «мертвых душ».**



**Характеристика другими персонажами**  
**До появления сплетни Чичиков положительно**  
**оценивается всеми персонажами, его**  
**достоинства даже преувеличиваются.**



# «Говорящая фамилия»

**Фамилия Чичиков напоминает чириканье воробья, создается эффект подпрыгивания, пощелкивания.**



## **«Живая» душа Чичиков или «мертвая»?**

**Принимая во внимание, что автор хотел провести своего героя из ада через чистилище в рай, то можно предположить, что в представлении автора персонаж этот – «живая» душа. Впрочем, и сам автор, говоря о чичиковской воле к победе над враждебной судьбой, сочувствует герою и дивится его настойчивости. Цель Чичикова – довольство и счастливая семейная жизнь – вполне достойная цель. Другое дело, что он избирает сомнительные средства для ее достижения – средства, которыми живут «мертвые» души Гоголя.**