



ПЛАКАТЫ
ВОЙНЫ И ПОБЕДЫ

«Страшнее
пули»





The background of the image consists of a repeating pattern of concentric, wavy lines in shades of light blue and white, creating a textured, ripple-like effect. The overall color palette is cool and aquatic.

ИСКУССТВО



РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



1941- -1945

Первый плакат
появился 23 июня 1941
года

**БЕСПОЩАДНО
РАЗГРОМИМ
И УНИЧТОЖИМ
ВРАГА!**





**Этот плакат был
установлен вдоль
улиц Москвы в
первые недели
войны.**

**Автор плаката В.Б.
Корецкий**

*Что есть плакат и какова природа плаката?
Говорю в качестве старого плакатиста солдата.
Плакат не есть длинное чтиво,
Относись к зрителю бережно, учтиво.
Плакат должен быть ясен и прост – таков плаката пост.
Плакат есть стрела – молния к сознанию зрителя.
Взглянул зритель, мыслью объят, вот это и есть плакат!*

*Из книги Виктора Николаевича Денисова
«Мыслишки из записной книжки»*

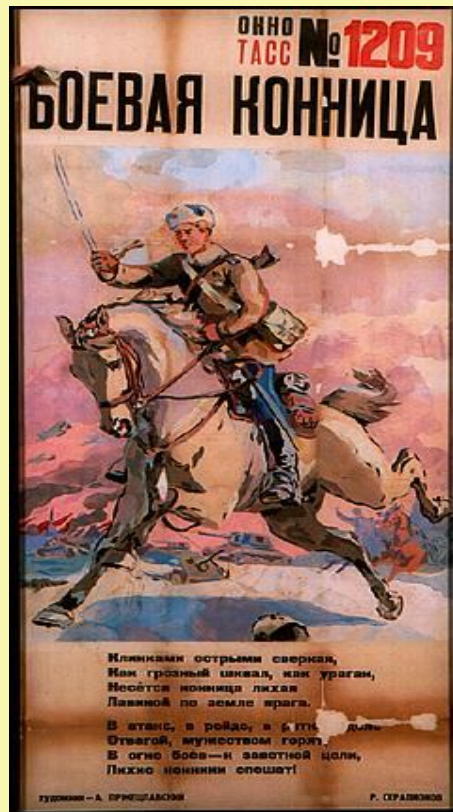
ЯЗЫК ПЛАКАТА

Специфика образного языка плаката: ясность образа, броскость, декоративность. Смысл плаката должен быть понятен с первого, даже беглого взгляда.

«Я помню, - писал маршал Советского Союза Баграмян, - что именно в этот момент многие граждане и воины осознали великую ответственность за свою Родину»

КОМПОЗИЦИЯ ПЛАКАТА

симметричная



асимметричная



В изображении на плакате должны иметь место только те вещи, которые несут ясную смысловую нагрузку. Никаких деталей, особенно декоративных, без которых в плакате можно обойтись, не должно быть. То же касается и цвета. Плакат — это не живопись, здесь не всегда необходима передача цветовых нюансов и изображение мельчайших деталей. Не всегда надо стремиться окрашивать изображаемые предметы в их естественные цвета. Желательно пользоваться скупым подбором красок (не более трёх – четырёх), что вполне позволит создать выразительную цветовую гамму. Цветовой круг поможет подобрать гармонические сочетания цветов. Красиво сочетаются и ахроматические цвета.



Художник обратился к скульптуре «Минин и Пожарский», которая на плакате олицетворяла Москву и весь её многонациональный советский народ.



ОСЕНЬ 1941

Суровые испытания выпали на долю защитников Москвы осенью 1941. В эти дни был создан плакат Н.Жукова и В.Климашина

«Отстоим Москву!».



БЕЙ НАСМЕРТЬ!

1942

**Художник Н.Н.
Жуков**

1942

Победа под
Сталинградом
продемонстрировала
всему миру
несгибаемую силу
бойцов и мощь
Красной Армии

Авторы плаката: В.Н. Дени и
Н.А. Долгоруков



1942

*Плакат В. Корецкого «Воин
Красной Армии, спаси!»
был напечатан в газете
«Правда»
5 августа 1942 года.*



1943

Такие призывы
придавали воинам
сил

Художник
Л.Ф. Голованов



**СПАСЕМ СОВЕТСКИХ
РЕБЯТ ОТ НЕМЦЕВ!**

ЗА РОДИНУ-МАТЬ!



1943

**Художник
И.М. Тоидзе**



**ПЬЕМ ВОДУ РОДНОГО ДНЕПРА,
БУДЕМ ПИТЬ ИЗ ПРУТА, НЕМАНА И БУГА!
ОЧИСТИМ СОВЕТСКУЮ ЗЕМЛЮ
ОТ ФАШИСТСКОЙ НЕЧИСТИ!**

1943

**Художник
В.С. Иванов**

1944

Художник
Л.Ф. Голованов



ДОЙДЕМ ДО БЕРЛИНА!



**НЕ УНЕСУТ ФАШИСТОВ НОГИ-
ДОБЬЮ ВРАГА В ЕГО БЕРЛОГЕ!**

1944

**Пожилой боец с
автоматом на груди
верит в близость
победы**

**Художник
В.Б. Корецкий**

1944

Художник
А.А. Кокорекин



**ВОИНУ-ПОБЕДИТЕЛЮ-
ВСЕНАРОДНАЯ ЛЮБОВЬ!**



ТЫ ВЕРНУЛ НАМ ЖИЗНЬ!

ВИКТОР ИВАНОВ-43

Иллюстрация В. Иванова. Проект В. Иванова.
© 1944. Все права защищены. Москва 1944.

Тиражировано в СССР
1944 г.

Издание 1944 г.
Москва 1944 г.

ALLDAY.RU

1944

**Художник
В.С. Иванов**



Михаил Васильевич
Куприянов



Порфирий Никитич
Крылов



Художник П. Корин



Николай Александрович
Соколов

1945



НАШЕ ЗНАМЯ-ЗНАМЯ ПОБЕДЫ!

В.Б. Корецкий



**ВОДРУЗИМ
НАД БЕРЛИНОМ
ЗНАМЯ ПОБЕДЫ!**

В.С. Иванов

**ВЕЛИКАЯ
ПОБЕДА!**

1945

Художник
В.С. Климашин



В. КЛИМАШИН
(художник — Ленинград)

**СЛАВА
ВОИНУ-ПОБЕДИТЕЛЮ!**

Страница автора

Учитель русского языка и литературы:
Хлыстенко Ирина Андреевна.

Всеволожская открытая (сменная)
общеобразовательная школа № 2

Деревня Вартемяги 2010 год