

**Урок русской литературы в 9 классе.**  
**(Заочная экскурсия по Царскосельскому Лицею).**

...Отечество нам Царское село!

А. С. Пушкин.

**Тема урока:** События лицейской и творческой жизни А.С. Пушкина.

**Тип урока:** приобретение и обобщение знаний.

**Методы урока:** объяснительно-иллюстративный.

**Цели урока:**

• **образовательные :**

показать роль лицейского периода в становлении личности Пушкина как поэта, приобщить учащихся к духовному миру юного поэта;

• **развивающие :**

развивать и совершенствовать монологическую речь, побуждать к самооценке, к осознанию собственных интеллектуальных и духовных возможностей;

• **воспитательные :**

воспитывать чувство патриотизма, умение дорожить дружбой, прививать эстетический вкус.

**Структура урока.**

1. Организационный момент.
2. Проверка домашнего задания.
3. Объяснение нового материала.
4. Просмотр слайдов.
5. Выразительное чтение стихотворений.
6. Закрепление изученного.
7. Подведение итогов. Оценки за урок.
8. Домашнее задание.

## Ход урока.

1. Организационный момент.
2. Проверка домашнего задания.

Я просила вас вспомнить ранее изученные произведения А. С. Пушкина. Я вам помогу. Откуда эти строки?

Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

(«Сказка о рыбаке и рыбке»)

Жил-был поп,

Голоконный лоб.

Пошел поп по базару

Посмотреть кой-какого товару.

(«Сказка о попе и работнике его Балде»)

А какие еще произведения А. С. Пушкина вы знаете? («Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Евгений Онегин», «Руслан и Людмила» и т. д.) В младших классах вы учили отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Может кто-то вспомнит?

Знакомясь с творчеством того или иного писателя, очень важно знать о его семье, воспитании, увлечениях. Поэтому, я думаю, вам будет очень интересно совершить путешествие в Царскосельский Лицей, где в период с 1811 по 1817 год учился А. С. Пушкин.

3. Словарная работа.

Сегодня у нас необычный урок. Урок-экскурсия. В своей работе мы будем пользоваться новыми словами. Их значение вам хорошо известно. Поэтому, я даю вам определение слов, взятые из словаря, а вы должны назвать их. (Слайд 1).

4. Объяснение нового материала. (Слайд 2).

Учитель. Создание Лицея - детища "дней Александровых прекрасного начала" - относится к началу царствования Александра I (Слайд 3) и находится в тесной связи с планами преобразования Российского государства.

Это было время надежд и ожиданий, время грандиозных проектов и планов переустройства России. Были открыты новые университеты, гимназии, училища: сложилась стройная система образовательных учреждений.

России нужны были универсально подготовленные люди, государственные деятели. С целью "образования юношества, особенно предназначенного к важным частям службы государственной", был создан Императорский Лицей.

Автор проекта Лицея - видный государственный деятель эпохи Императора России Александра I Михаил Михайлович Сперанский **(Слайд 4)**. Он хотел, чтобы новая школа воспитала не рядовых чиновников, слепых исполнителей воли вышестоящего начальства, а людей, которые сами бы прониклись духом преобразований и по собственному убеждению претворяли намеченные идеи в жизнь.

Так как учреждение Лицея было вызвано сознанием важной государственной потребности, соответственно ей новое учебное заведение было поставлено на высокую ступень. Об особом месте Императорского Лицея среди других заведений России говорилось в высочайше дарованной Лицею грамоте: «Ныне отверзаем новое Святилище наук!»

12 августа 1810 года Императором России Александром I было утверждено постановление «о создании в двадцати верстах от столицы особенного, закрытого учебного заведения, где небольшое число дворянских детей должны получать наилучшее образование, чтобы потом наилучшим образом участвовать в управлении и просвещении России». На титульном листе постановления рукой Императора начертано: «Быть по сему. Александр» **(Слайд 5)**. Спустя четыре месяца, 11 января 1811 года, постановление было обнародовано. Все дворяне, имеющие детей соответствующего возраста и заботящиеся об их образовании и воспитании, могли ознакомиться с уставом новой открывающейся школы, куда принимались только дети дворян, и непременным условием приёма было предоставление свидетельства о дворянском происхождении будущего лицеиста. Привлекало и место размещения Лицея: летняя царская резиденция - Царское Село.

**Объяснение лексического значения слова.** (запись в тетрадах) **(Слайд 6)** Не всем было известно, что Лицеем называлось в Афинах храм бога солнца и поэзии Аполлона. И такое же название имела и древнегреческая философская школа, основанная Аристотелем на окраине Афин у храма Аполлона Ликейского. Здесь юноши обучались философии, искусствам, гимнастике. Часто занятия проводились в форме бесед во время прогулок по тенистым садам Лицея.

**Экскурсия по Лицею.** **(Слайд 7)** Это был первый лицей в России. Здание Лицея представляло собой четырехэтажный флигель, соединенный крытым переходом с Екатерининским царским дворцом. Это одна из наиболее известных работ Ильи Васильевича Неелова. Оно выдержано в архитектурных формах раннего классицизма, с гладкими, почти лишенными декора стенами, с мягко округленными углами. Лицей – маленькое, четырехэтажное здание.

А теперь давайте вместе войдем в зал, где 19 октября 1811 года происходило торжество в честь открытия лицея. **(Слайд 8)** Он – не очень велик, но красив. Светлый. По обеим сторонам широкие окна. Четыре колонны поддерживают потолок. Стены окрашены под розовый мрамор. Блестящий паркет. Зеркала во всю стену. Малиновые портьеры с шелковыми кистями. Стены зала расписаны красками. Воинские доспехи, знамена. Сцены из античных времен казались не нарисованными, а вылепленными. Посредине зала длинный складной стол, накрытый красным сукном с золотой бахромой. На нем лежала роскошно оформленная грамота об учреждении Лицея. По одну сторону стола стояли лицеисты вместе с директором, по другую - профессора. За столом в креслах сидели почетные гости во главе с императором. Торжественную речь произнес В. Малиновский, затем к будущим воспитанникам обратился адъюнкт-профессор Куницын. Его взволнованное выступление лицеисты с благодарностью вспоминали потом всю жизнь. После торжественной церемонии мальчиков повели на обед, а гости осмотрели помещения Лицея. Вечером устроили прекрасный фейерверк.

**(Слайд 9)** Первым директором Лицея стал Василий Федорович Малиновский, один из самых образованных людей своего времени. Он искренне верил в исключительное назначение нового

учебного заведения, и сделал все, чтобы его питомцы прониклись самыми высокими идеями преобразований на благо России.

Для тридцати мальчиков, в числе которых и великий русский поэт А. С. Пушкин, началась новая жизнь.

Пушкин жил в 14-й комнате на 4-м этаже, соседом его был Иван Пущин. (Слайд 10)

### **Беседа по вопросам.**

Представьте себя в роли экскурсоводов. Ваша задача описать комнату Пушкина-лицеиста.

Опорные вопросы.

1. Обратите внимание на размеры комнаты, обстановку.
2. Сделайте вывод, каким было «убранство» комнаты.

(В каждой комнате – железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул, стол для умывания, вместе и ночной. На конторке чернильница и подсвечник со щипцами.)

Инспекторы, гувернеры жили внизу, там же хозяйственное управление. Второй этаж – столовая, больница, канцелярия, конференц-зал. Третий этаж – учебный – на нем располагались классы и библиотека.

Учитель. Вам, наверное, будет интересно узнать, каким был распорядок дня лицеистов.

Он строился следующим образом. (Слайд 11)

### **Ученики читают распорядок дня.**

Вставали в 6 утра и шли на молитву.

С 7 до 9 – занятия.

В девять часов – чай и первая прогулка.

С десяти до двенадцати часов опять класс.

От двенадцати до часа – вторая прогулка, обед.

От двух до трех – чистописание или рисование.

В пять часов – чай и прогулка.

Вечер – повторение уроков, отдых.

В десять часов – вечерняя молитва и сон.

Учитель. Вместе мальчишкам неплохо жилось, правда, нельзя было ездить домой и очень редко они виделись с родителями. Уроков было немало, но и немало забав. Василий Федорович Малиновский, директор Лицея, хочет занять, просветить, развить своих воспитанников.

Вы помните ль то розовое поле,

Друзья мои, где красною весной,

Оставя класс, резвились мы на воле

И тешились отважною борьбой?

Лицейские годы Пушкина и его товарищей – это годы серьезной учебы. Жизнь мальчиков была строго определена порядком, даже во время каникул, которые длились всего один месяц в году, они не могли покидать стены Лицея. Но ведь пришли они в Лицей совсем детьми. Троице из них – Аркаше Мартынову, Косте Данзасу и Саше Корнилову было всего по 10 лет, остальным 11 – 13, и только самому старшему, Ивану Малиновскому – пятнадцать. Как и все мальчишки, они шалили, подшучивали друг над другом, ссорились, мирились. Бывали различные забавные случаи.

### **"Да, мосье"**

В день открытия Лицея 19 октября 1811 года после торжественной церемонии, императрица-мать пришла в столовую посмотреть, как кормят мальчиков. Она была немкой по происхождению и по-русски говорила не очень правильно. Подойдя к самому маленькому – Корнилову, она спросила: "Карош суп?" Мальчик от растерянности ответил по-французски: "Oui, monsieur" (да, мосье). Кое-кто из лицеистов фыркнул, а царица, улыбнувшись, пошла дальше. А за Корниловым на годы сохранилась кличка – "Мосье".

### **Прозвища**

Они начали появляться с первых дней, так было не только с Корниловым.

Пушкина, например, сразу стали звать "Француз", ведь еще до прихода в Лицей он уже прекрасно знал этот язык. Позже из-за его живости и непоседливости появилось еще одно прозвище – "Егоза". А когда он проявлял свой вспыльчивый неукротимый характер, ему говорили: "Смесь тигра с обезьяной", и ему это даже нравилось.

Миша Яковлев очень похоже и смешно изображал буквально всех, и его прозвали "Паяс (паяц) 200 номеров". Лучший ученик Сережа Вольховский сначала получил прозвище "Разумница", а позже – "Суворочка" потому, что при внешней хрупкости и небольшом росте обладал сильным характером и негибкой волей, напоминая этим Суворова.

Князь Горчаков много внимания уделял тому, как он выглядит, за что был наречен Франтом. Сережу Комовского за ябедничество и приставания звали Лисой и Смолой. Смелый, отчаянный и драчливый Иван Малиновский получил кличку Казак, а крупный и ленивый Данзас – Медведь. За мечты о море будущего адмирала Федора Матюшкина звали "Плеть хочется". Ласково, но с ехидцей – Олосенькой называли Алексея Илличевского.

Прозвища были у всех. Некоторые даже не нуждались в пояснениях: Иван Пущин – Большой Жанно или Иван Великий, Антон Дельвиг – Тося, Госенька, Кюхельбекер – Кюхля, Мясоедов – Мясожоров или Мясин.

### **Лицейская словесность**

В Лицее увлекались сочинительством. Писали стихи, прозу, так называемые "национальные", то есть лицейские песни, басни, эпиграммы. И на уроках иногда давали такие задания. Однажды темой сочинения был восход солнца. Мясоедов встал и прочел единственную строчку: "Блеснул на западе румяный царь природы". Услышав, что солнце у Мясоедова восходит на западе, все дружно расхохотались, а Пушкин (по другим источникам это был Илличевский) приделал окончание:

"И изумленные народы

Не знают, что им предпринять:

Ложиться спать или вставать".

### **Ленивец Дельвиг**

Один из ближайших друзей Пушкина Антон Дельвиг был увальнем, готовым в любой момент от своей мечтательной дремоты перейти к шалостям. На одном уроке латыни он не был готов отвечать и спрятался под парту, да там и заснул. Случай этот долго был предметом шуток.

Когда же выяснилось, что Дельвиг тоже пишет стихи, появились такие строчки:

"Ха-ха-ха, хи-хи-хи!

Дельвиг пишет стихи".

Но к концу учебы Антон Дельвиг уже считался вторым после Пушкина лицейским поэтом.

### **Гогель-могель**

Унылыми осенними вечерами лицеистам было особенно грустно. В один из таких вечеров кто-то из мальчиков придумал сварить сладкий хмельной напиток. Один из гувернеров обратил внимание на излишнюю веселость воспитанников. Пушкин, Малиновский и Пуццин взяли вину на себя. И надо сказать, были строго наказаны.

Но история эта под названием "Гогель-могель" запомнилась всем еще и потому, что Пушкин написал о ней стихи, в которых поэтически изобразил пиршество и дал характеристики своим товарищам. Стихи назывались "Пирующие студенты", прочитайте их, и все лицеисты предстанут перед вами как живые.

За проделки в Лицее предусматривались следующие меры наказания. **(Слайд 12).**

#### **Чтение учеником.**

Меры наказания.

- отделение в классе за особенный стол;
- имена ленивых выставлялись в классе на черной доске белыми буквами;
- лишение общего стола. Воспитанник сажается на хлеб и воду;
- уединенное заключение, в течение которого провинившегося посещает директор, который делает ему увещания. Это наказание не должно продолжаться более трех дней.

Но были и меры поощрения. **(Слайд 13)**

Меры поощрения.

- имена отличников изображаются золотыми буквами на белой доске и выставляются в классе;
- даются отличившимся ученикам книги с надписью директора и профессора той науки, в который были показаны отличные успехи;
- при испытаниях определяются отличившимся золотые и серебряные медали.

Учитель. Из воспоминаний И. И. Пуццина, ближайшего друга поэта, следует, что Александр Сергеевич всегда был во главе литературного движения: деятельно участвовал во всех лицейских журналах, писал эпиграммы.

«Как теперь вижу тот послеобеденный класс Кошанского, (преподавателя русского и латинского языков и словесности) когда, закончив занятие несколько раньше обычного, профессор сказал: «Ну-с, господа, будем пробовать перья! Опишите мне, пожалуйста, розу стихами». Наши стихи вообще не клеились. А Пушкин мигом прочел два четверостишья, которые нас восхитили. Жаль, что не могу припомнить того первого поэтического лепета...»

И сам Пушкин напишет:

В те дни, когда в садах Лицея  
Я безмятежно расцветал,  
Читал охотно Апулея,  
А Цицерона не читал,  
В те дни в таинственных долинах,  
Весной, при кликах лебединых,  
Близ вод, сиявших в тишине,  
Являться муза стала мне.

Источником вдохновения юного поэта часто служили живописные уголки царскосельских парков. (Слайд 14, 15, 16) Он любил бродить в одиночестве по аллеям, берегам прудов и каналов. Он слушал пение птиц и любовался закатом.

Закончилась война с французами, Наполеон разбит. А жизнь в Лицее проходила своим чередом. Наступил 1815 год, пришла пора публичного экзамена.

Моя студенческая келья  
Вдруг озарилась: муза в ней  
Открыла пир молодых затей,  
Воспела детские веселья,  
И славу нашей старины,  
И сердца трепетные сны...  
И свет ее с улыбкой встретил;  
Успех нас первый окрылил;  
Старик Державин нас заметил  
И, в гроб сходя, благословил.

(Слайд 17) О публичном экзамене заранее было объявлено в газете. Воспитанники отчитывались по всем предметам. В экзаменационной комиссии сидел сам Гаврила Романович Державин, первый поэт России. Его присутствие Пушкина волновало больше всего. Позже талантливый лицеист вспоминал о своем выступлении: «Наконец вызвали меня. Я прочел мои «Воспоминания в Царском Селе», стоя в двух шагах от Державина. Я не в силах описать состояние души моей:

когда я дошел до стиха, где упоминалось имя Державина, голос мой отрочески зазвенел, а сердце забилось с упоительным восторгом... Не помню, как я кончил свое чтение, не помню, куда убежал. Державин был в восхищении; он меня требовал, хотел обнять... Меня искали, но не нашли...».

Голос Александра Пушкина дрожал, срывался, когда он сдавал экзамен на высокое звание русского поэта. Друзья не узнавали своего одноклассника. Они слушали знакомые стихи, понимая, что этот юноша с пылающим лицом, с особенным выражением горящих глаз – гениальный поэт.

Пою мои мечты, природу и любовь,  
И дружбу верную, и милые приметы,  
Пленявшие меня в младенческие леты,  
В те дни, когда, еще не знаемый никем,  
Не зная ни забот, ни цели, ни систем,  
Я пеньем оглашал приют забав и лени  
И царкосельские хранительные сени.

В мае 1817 года «Санкт-Петербургские ведомости» приглашают «публику и родителей» на выпускные экзамены. В течение 17 майских дней лицеисты сдали 15 экзаменов. Пушкин оказался по успеваемости 26-м из 29 выпускников. О молодом поэте в аттестате была сделана запись: «В познании языков: российского – очень хорошо, французского – хорошо, немецкого – не учился, в арифметике знает до тройного правила, в познании общих свойств тел – хорошо, в начальных основах географии и начальных основах истории – имеет представление».

Промчались годы заточенья;  
Недолго, мирные друзья,  
Нам видеть кров уединенья  
И царкосельские поля.  
Разлука ждет нас у порогу,  
Зовет нас дальний света шум,  
И каждый смотрит на дорогу  
С волненьем гордых, юных дум.

### **Дружба в жизни А. С. Пушкина. (18 слайд)**

Учитель. Дружба для поэта всегда была той силой, которая объединяет людей в крепкий союз на всю жизнь. Чувство товарищества, преданность друзьям, братским узам - все эти качества воспитал в Пушкине Царскосельский лицей, ведь именно там он обрел верных, искренних и настоящих друзей. Быть может, без них он и не стал бы тем легендарным поэтом, стихи которого мы с наслаждением читаем.

19 октября – самая главная дата в жизни лицеистов первого выпуска. Они решили собираться каждый год 19 октября, в честь дня торжественного открытия лицея в 1811 году. И на каждую годовщину Царскосельского Лицея Пушкин откликнулся написанием одноименного стихотворения.



Первым в этом ряду является «19 октября 1825».

##### 5. Выразительное чтение стихотворений.

###### Вопрос классу.

Каким настроением проникнуты элегии 1827, 1831 г.г.? Чем отличаются от элегии 1825 г.?

Учитель. Стихотворение 1827 года приобретает характер приветствия сосланным в Сибирь декабристам. **(Слайд 19)** В 1831 году умирает Дельвиг, никто не ожидал столь ранней его смерти. Трудно представить, что испытал Пушкин, узнав об этом: «Ужасное известие получил я в воскресенье... Вот первая смерть, мною оплаканная, ... никто на свете не был мне ближе Дельвига. Из всех связей детства он один оставался на виду – около него собиралась наша бедная кучка. Без него мы точно осиротели». «Смерть Дельвига нагоняет на меня тоску. Помимо прекрасного таланта, то была отлично устроенная голова и душа незаурядного закала. Наши ряды начинают редеть...». В этом же – 1831 году – на лицейскую годовщину Пушкин откликнулся одним из самых грустных стихотворений. Оно наполнено горьким ощущением резко изменившейся обстановки, утраты близких друзей и тяжелыми предчувствиями:

Чем чаще празднует Лицей

Свою святую годовщину,

Тем робче старый круг друзей

В семью стесняется едину.

В нем Пушкин говорит о шести уже умерших друзьях:

Шесть мест упраздненных стоят,

Шести друзей не узрим боле,

Они разбросанные спят...

И, мнится, очередь за мной...

**(Слайд 20)** Пушкин и Кюхельбекер – в Сибири, умерли Дельвиг и Корсаков. Теперь Пушкин точно осиротел. Кто мог заменить в его сердце «лицейских братьев»?

19 октября 1836 года написано стихотворение «Была пора...», оно не было закончено. В нём использована та же стихотворная форма, что и в элегии 1825 года: тот же размер, тот же объём строфы. Как будто он хотел напомнить друзьям те давние времена, когда он восклицал: «Друзья мои, прекрасен наш союз!»; не случайно через всё стихотворение проходит это повторяющееся «Вы помните?».

Меж нами речь не так игриво льётся,

Просторнее, грустнее мы сидим,

И реже смех средь песен раздаётся,

И чаще мы вздыхаем и молчим.

Впереди у поэта тяжёлые преддвуэльные месяцы, потом поединок с Дантесом, смертельная рана и мучительная смерть.

По прихоти судьбы секундантом на последней, смертельной дуэли Пушкина будет лицейский товарищ Константин Данзас.

**(Слайд 21)** И почти последними словами умирающего Пушкина будут слова: «Как жаль, что нет здесь сейчас ни Пушина, ни Малиновского...». Лицейских товарищей позовет поэт в последние минуты жизни, как будто ещё раз вспоминая клятву своей прекрасной юности:

Где б ни был я,

В огне ли смертельной битвы,

При мирных ли брегах родимого ручья, -

Святому братству верен я!

Жизнь развела и разбросала лицейских братьев, но лицей навсегда остался для них всех незыблемым и святым символом дружбы. Пушин, Кюхельбекер, Дельвиг. Трое самых близких друзей поэта. Каждый из них – частица жизни Пушкина, частица его сердца, души и характера. Высокая гражданственность жизненной позиции Пушина, цельность и благородство его натуры, непосредственность, порывистость, импульсивность, “сумасбродство” Кюхельбекера, душевная ясность, изящество, гармоничность и доброта Дельвига, - всё это по своему преломилось, выразилось и в характере Пушкина, и в сложном внутреннем мире его личности.

19 октября 1811 года в Царском Селе близ Петербурга тридцать мальчиков сели за парты и стали одноклассниками. Через шесть лет почти все они получают аттестаты. Они были обычными лицеистами, из которых вышли поэты, министры, офицеры, «государственные преступники», сельские домоседы и неутомимые путешественники. В детстве они читали повести о греческих и римских героях, при жизни и вскоре после смерти они сами становятся легендой, преданием. Без их дружбы Пушкин не стал бы Пушкиным.

**(Слайд 22)** В столетие со дня рождения поэта был заложен, а в 1900 году открыт памятник. Скульптор Р. Бах изобразил юношей, сидящим на скамье. Свободно распахнут лицейский мундир, рядом небрежно брошенная на скамью фуражка. Голова его покоится на согнутой правой руке, которая опирается на спинку скамьи. Другая – отброшена в сторону. Поза юного поэта непринужденная и чуть мечтательная. Он задумчиво смотрит вдаль. Создается впечатление, что, забыв обо всем окружающем, Пушкин о чем-то размышляет, сосредоточенно и вместе с тем спокойно, даже радостно.

По дорожкам парка с места на место перелетают сухие листья, словно выбирают, где можно устроиться на покой. Деревья склоняются под порывами ветра. В зале, где Пушкин читал стихи Державину, тишина. Пустует кресло за большим, покрытым красным бархатом столом. Но прислушайтесь, и вдруг придет откуда-то:

Друзья мои прекрасен наш союз!

Он как душа неразделим и вечен

Неколебим, свободен и беспечен,

Срастался он под сенью дружных муз.

Куда бы нас ни бросила судьбина

И счастье куда б ни повело,

Всё те же мы: нам целый мир чужбина;

Отечество нам Царское Село!

6. Закрепление изученного.

Сегодня мы совершили заочную экскурсию по Царскосельскому Лицею, услышали стихи Пушкина. Задумайтесь, ведь он ваш ровесник.

1. Каким представляется вам образование и воспитание лицеистов?
2. Какие качества в них формировались?
3. Назовите ближайших друзей Пушкина?
4. А что значит дружба в вашей жизни?

7. Подведение итогов. Оценки за урок.

8. Домашнее задание.

Подготовиться к конкурсу чтецов на тему: «Дружба в лирике А. С. Пушкина».